

معرفی
پکیج جامع و اصولی
آموزش افترا فکت
مدرس: ایمان براتی

Telegram :
@ImanVFX
Tell : 09365018144
www.ImanVFX.com
ستاره های افترا فکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



۴۳

۴۳ ساعت آموزش فارسی

۷۴ درس برای افتر افکت

بدون نیاز به کلاس حضوری

بایستی‌بانی و رفع اشکال

از صفرتا حرف‌های

Telegram :
@ImanVFX
Tell : 09365018144
www.ImanVFX.com
ستاره های افتر افکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم

ویژگی های پکیج آموزش افترافکت



گروه VIP



از صفر تا صد



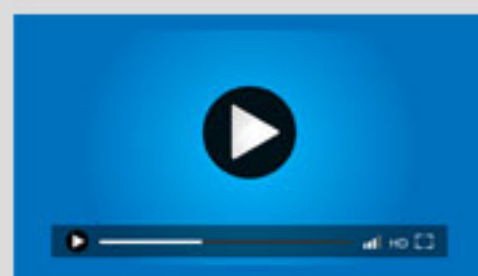
پشتیبانی همیشگی



ارتباط با واتساپ



ارتباط با تلگرام



آموزش ویدئویی



به روز رسانی مداوم



ارتباط با آنی دسک



به زبان ساده

1	مقدمه
2	سرفصل آموزشی
3	تصاویری از آموزشها
4	چه چیزی یاد می گیرید؟
5	مسیر و مدت زمان
6	کیفیت
7	مزایا
8	پکیج برای چه افرادی؟
9	دریافت نمونه رایگان
10	قیمت و نحوه خرید
11	مشاوره، ارتباط و پشتیبانی

افترافکت را اصولی یاد بگیرید

با سرفصل های توتال ترینینگ

از صفر مطلق تا پیشرفته بدون کلاس

درباره مدرس :

ایمان براتی متولد ۱۳۶۰ هستم و از سال ۱۳۸۱ با افترافکت شروع به کار کردم . از سال ۱۳۸۱ فروشگاه محصولات آموزشی « ترسیم » و از سال ۱۳۸۹ وب سایت www.ImanVFX.com را در زمینه جلوه های ویژه راه اندازی کردم . از همان ابتدا با بررسی نحوه تدریس مدرسین خارجی ، مخصوصا مدرسین « توتال ترینینگ » تلاش کردم که عملکرد و روش های استاندارد کار با ابزارهای افترافکت را یاد بگیرم و امروز حاصل تجربیاتم در قالب یک دوره اصولی به شما تقدیم میشود .

– ایتروپولیشن چیست ؟

– تمپورال و اسپیشال ایتروپولیشن چه تفاوتی دارند ؟

– کاربرد Rove Across Time کجاست ؟

– کارکرد نرم افزار های گره ای ، لایه ای و Render Pass

– کار با افکتهای « کامپوند » چگونه است ؟

...و

و مباحثی که کمتر و یا هرگز به آنها پرداخته نشده است را در این دوره آموزشی خواهید دید .

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



پروسه صفر تا صد تیزر موشن

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افتراکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



ترکیب موشن گرافیک با فوتیج های حقیقی

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



رتوسکویی و تکنیک های افترافکت

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :
@ImanVFX
Tell : 09365018144
www.ImanVFX.com
ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



کار با پروژه های آماده افترافکت

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



کروماکی و کامپوزیت در افترافکت

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



کار با پلاگین های افتر افکت

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افتر افکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



کار با پلاگین المنت تری دی

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افتراکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



کروماکی و کامپوزیت در افترافکت

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

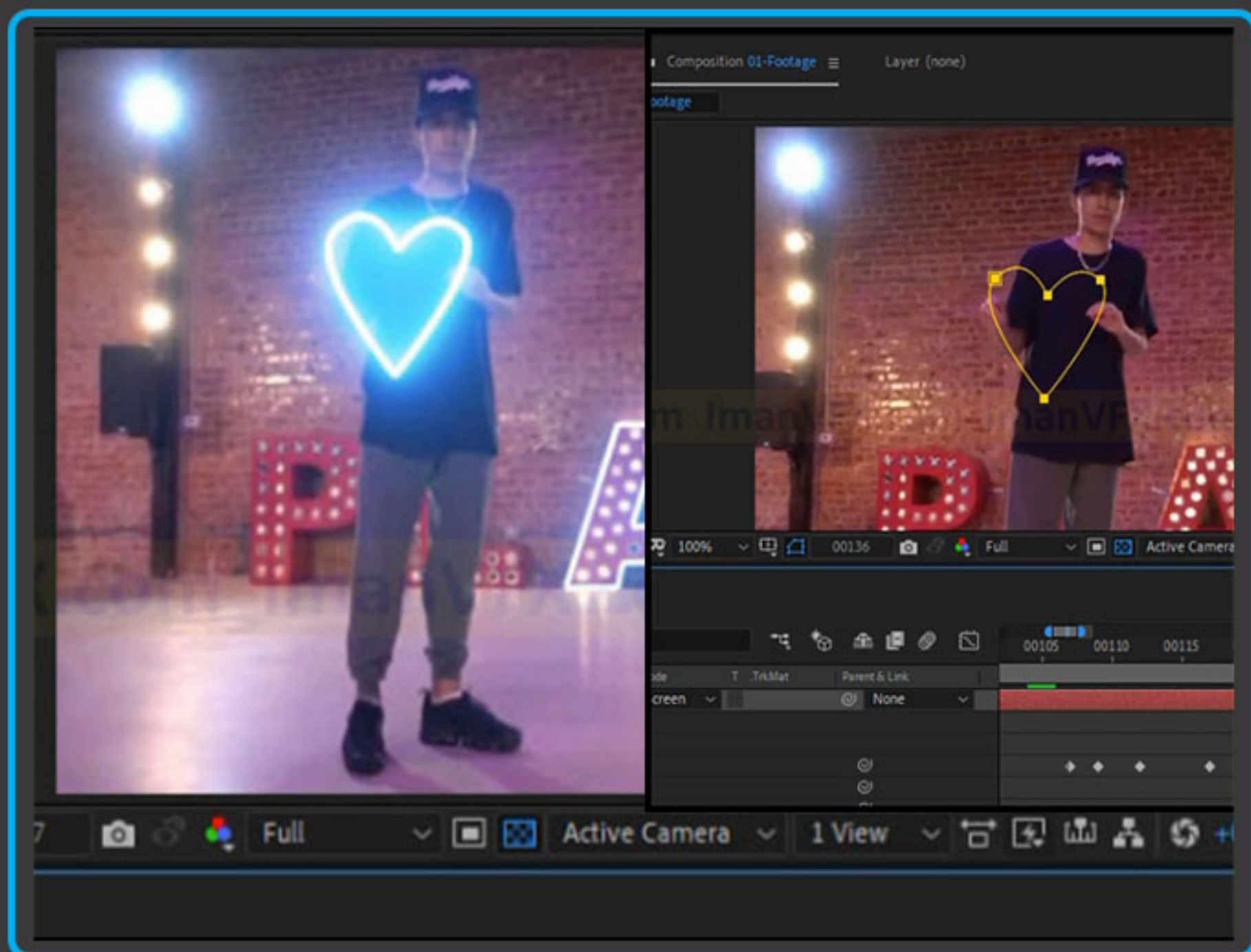
@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



ترکیب موشن گرافیک با فوتیج های حقیقی

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

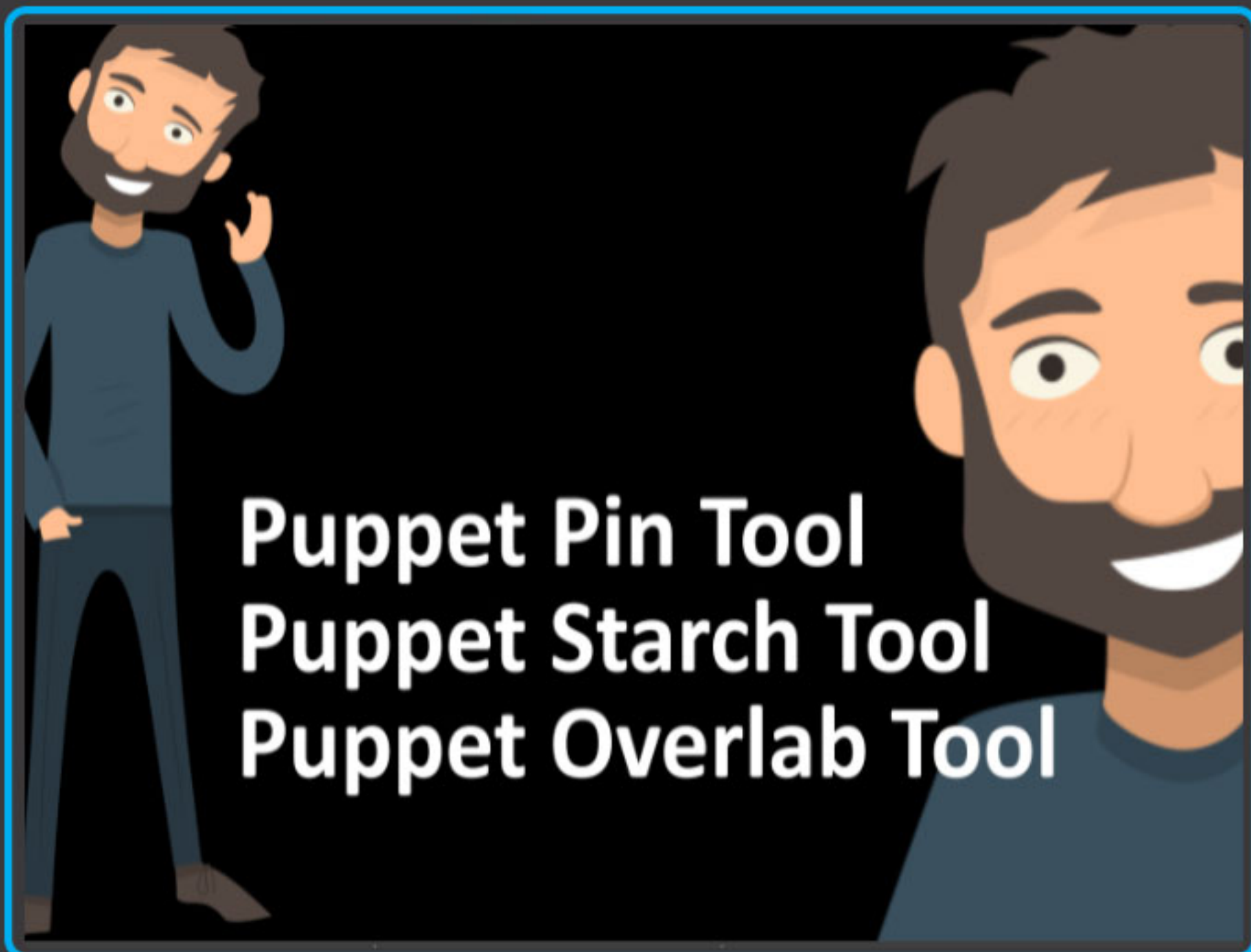
@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افتراکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



متحرک‌سازی کاراکتر با پاپت پین

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

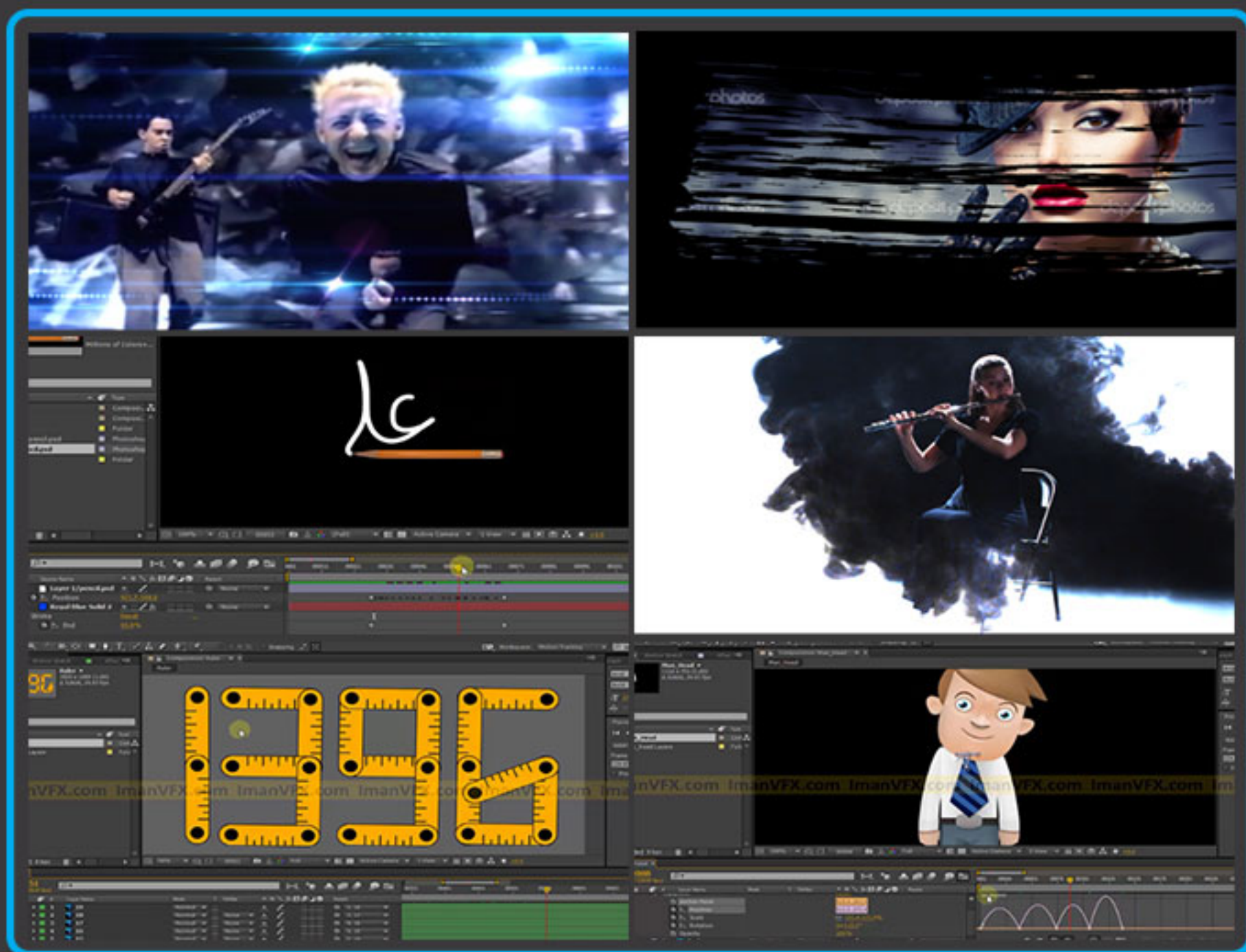
@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



نمونه ای از تمرین های دوره آموزشی

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

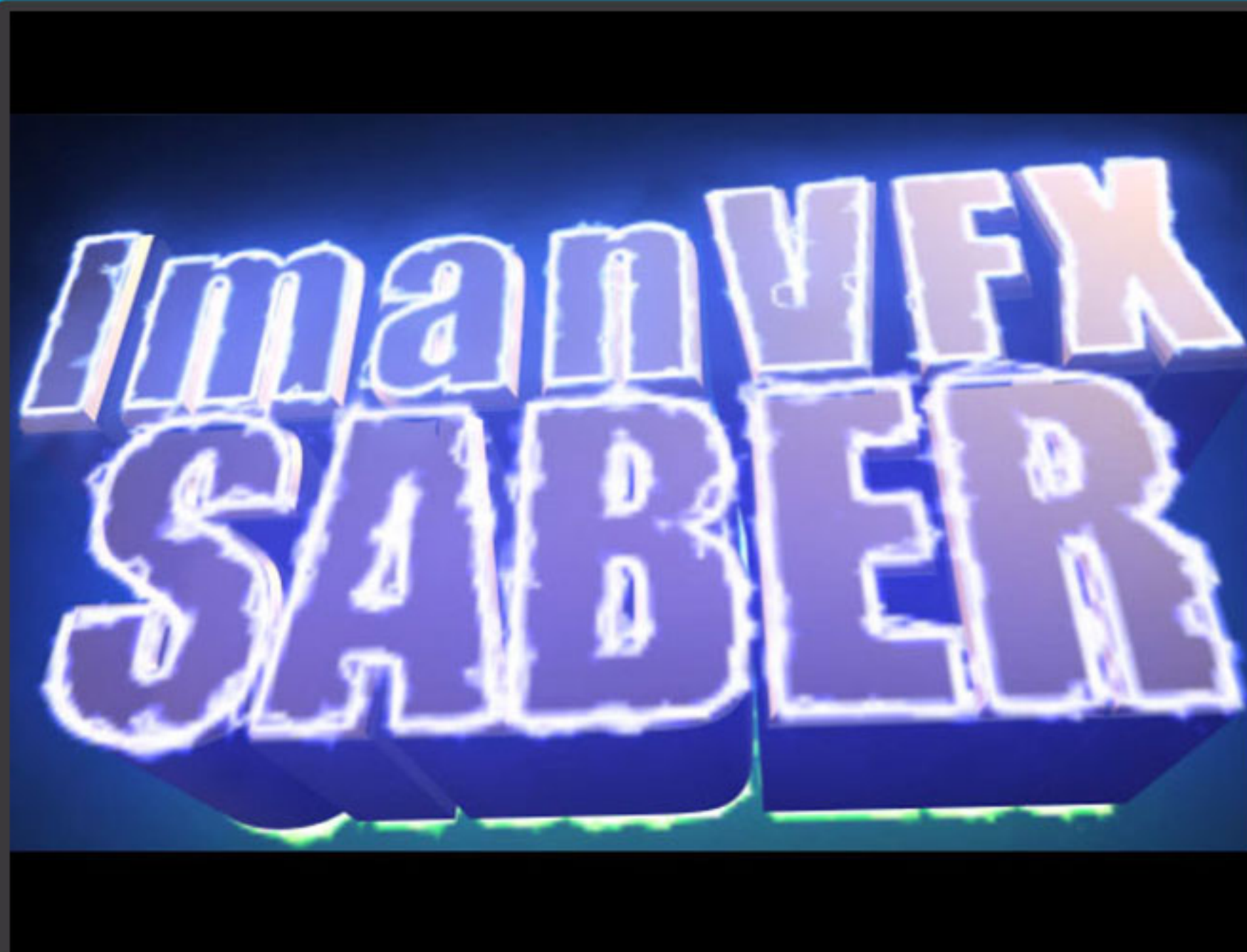
@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افتراکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



کار با پلاگین Saber

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



کار با ترنزیشن‌های دیجیتال جویس

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

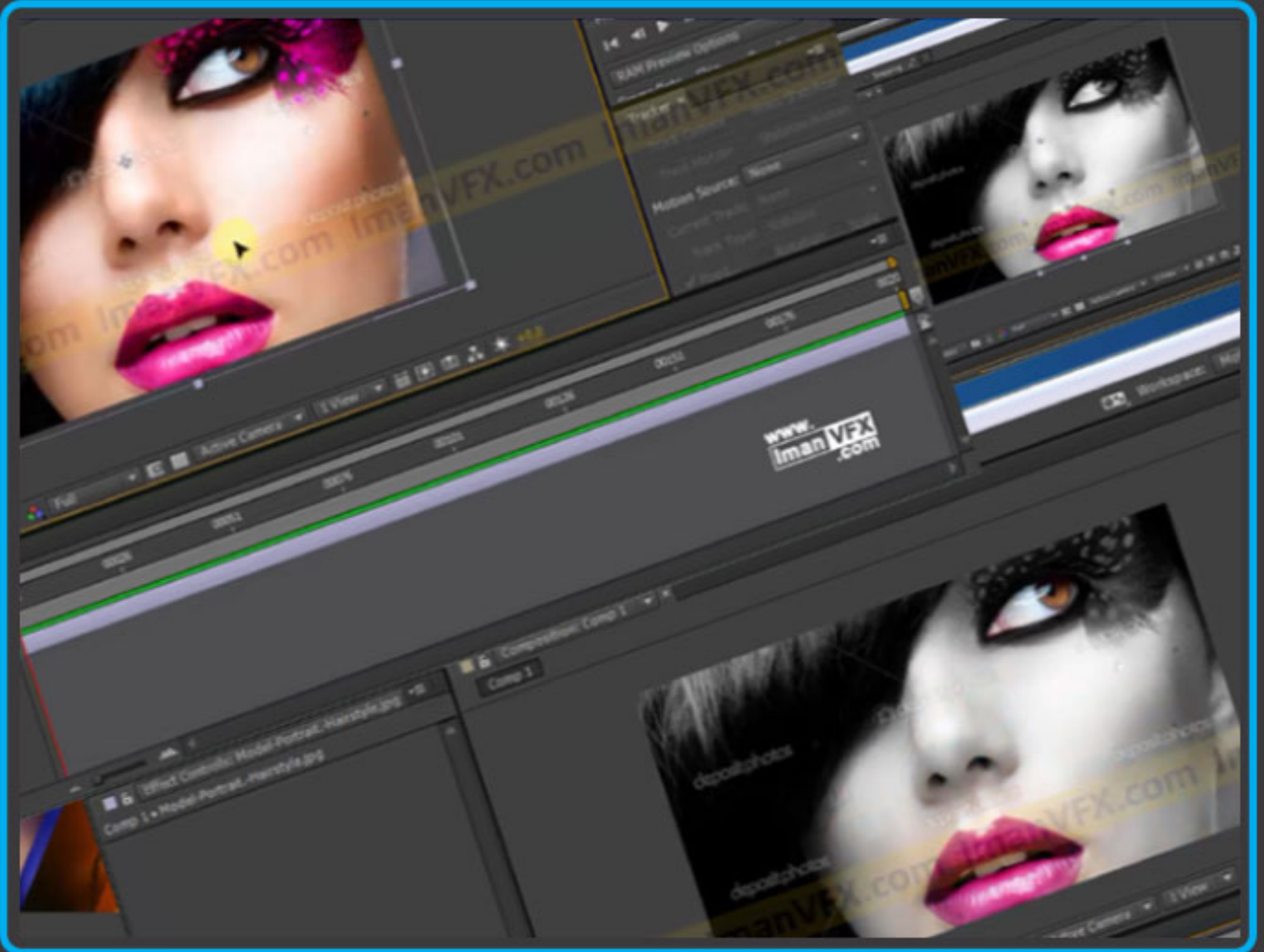
@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره‌های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



تکنیک های متنوع نگهداشتن رنگ دلخواه

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

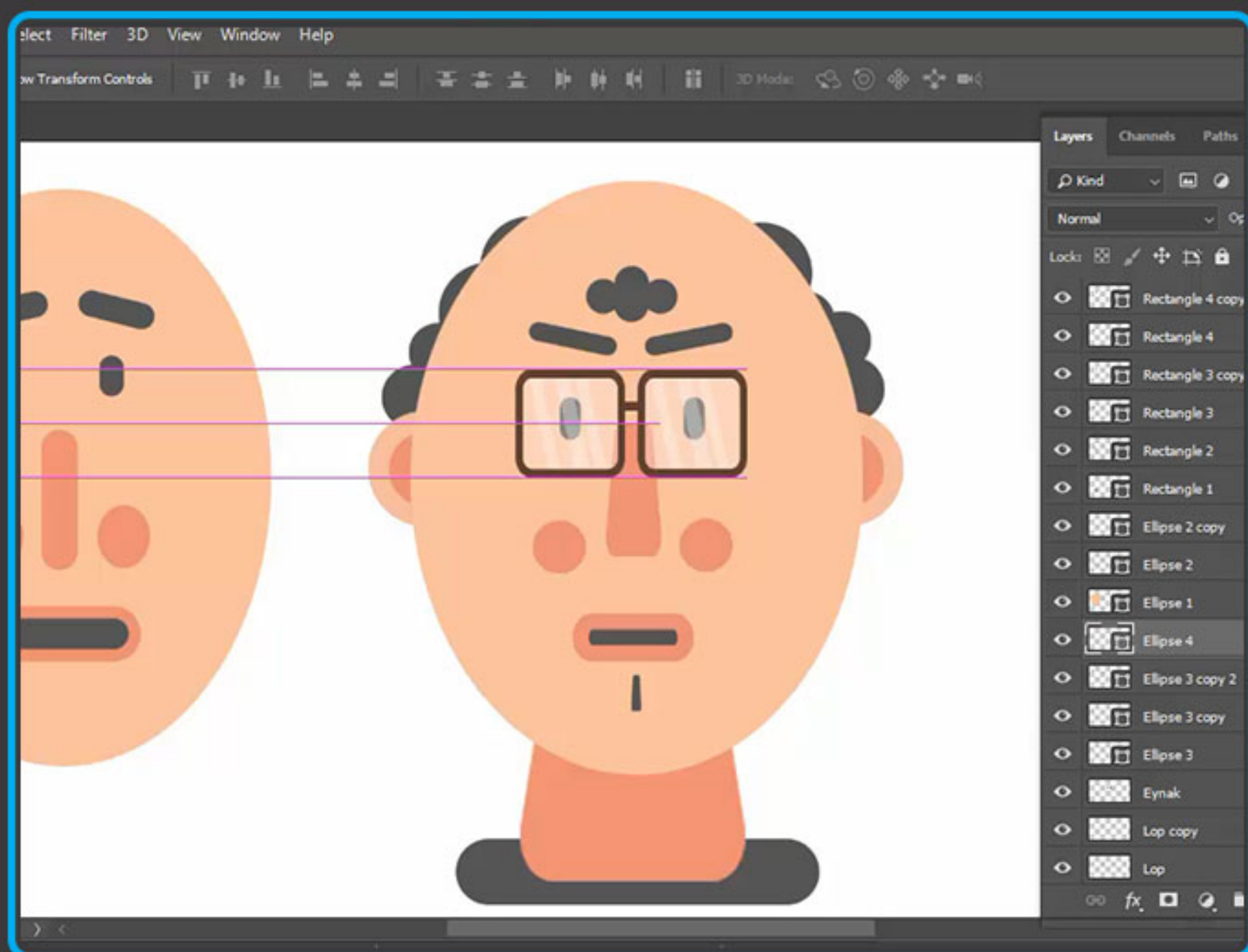
@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



طراحی و ساخت کاراکتر

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

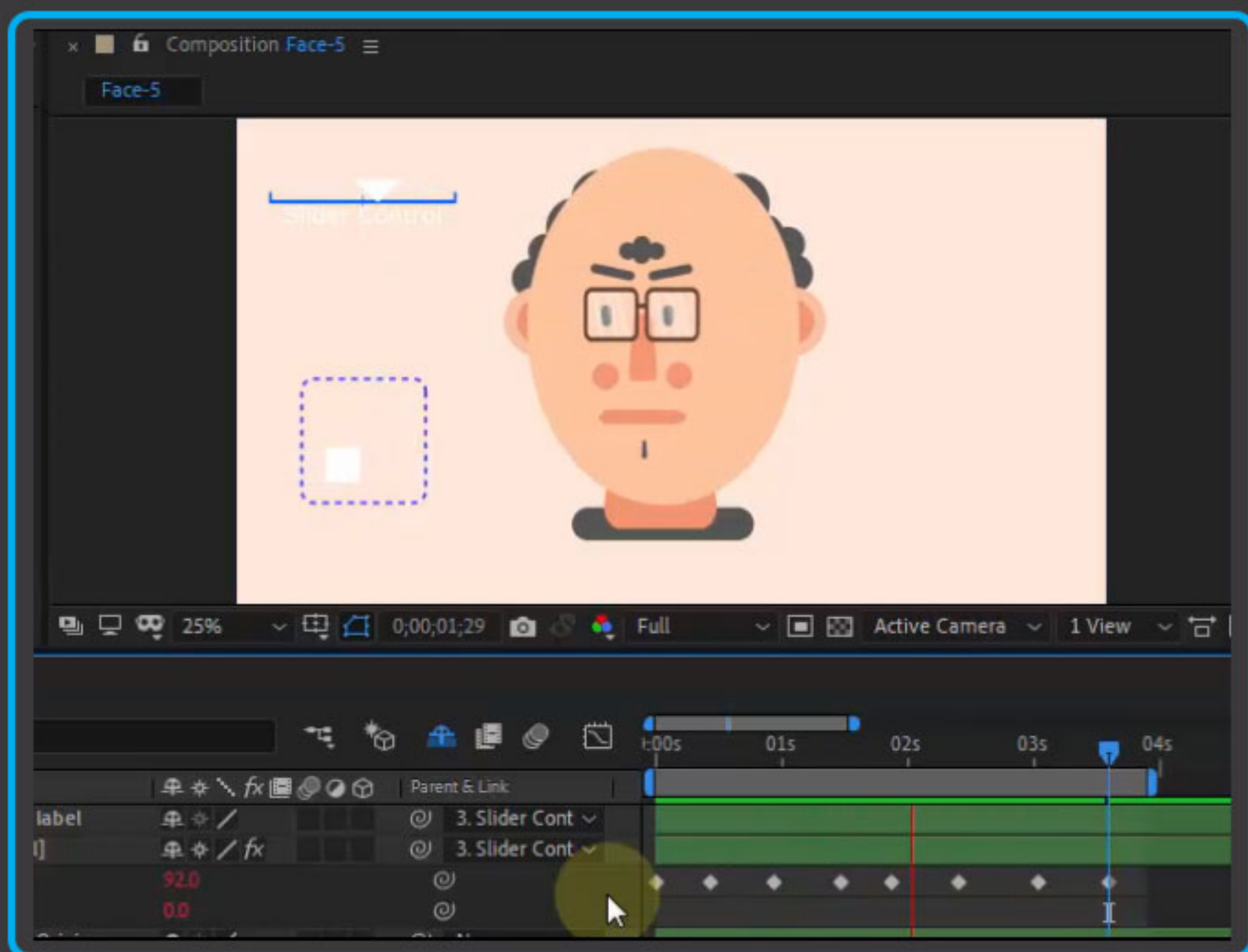
@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم

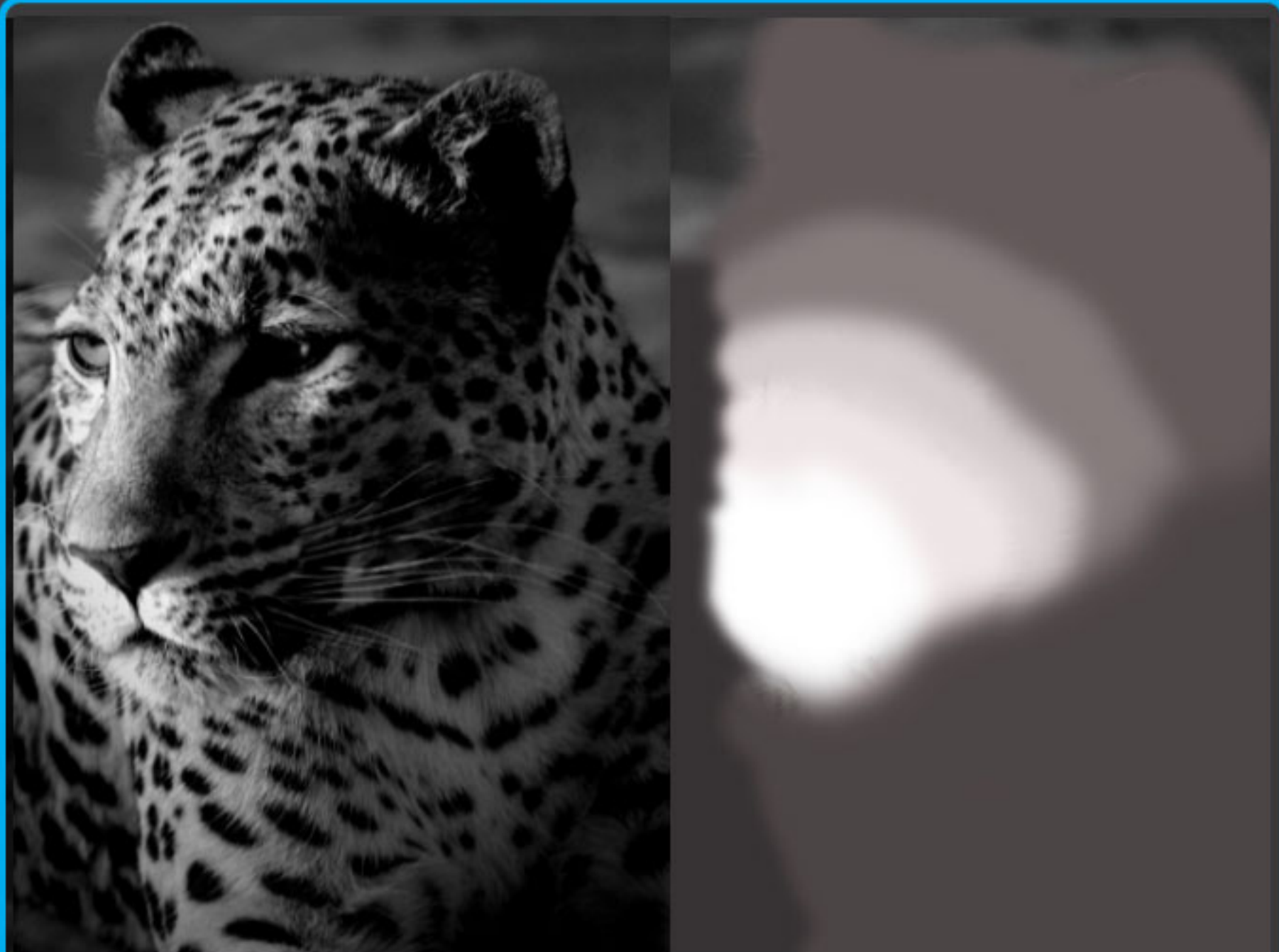


کار با پلاگین JoyStick

بدون نیاز به کلاس حضوری
از صفر مطلق تا پیشرفته
با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :
@ImanVFX
Tell : 09365018144
www.ImanVFX.com
ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



زنده کردن تصاویر ثابت و بی حرکت

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



تکثیر کاراکتر در صحنه

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افتراکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



ساخت اکولایزر

بدون نیاز به کلاس حضوری
از صفر مطلق تا پیشرفته
با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :
@ImanVFX
Tell : 09365018144
www.ImanVFX.com
ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



اکسپریشن
کنترل پرشدن نمودار توسط اکسپریشن
اتصال پراپرتی لایه ها
ارتباط اینفوگرافیک و اکسپریشن
اتصال نمودار به عقربه !!
کار با Wiggle
کار با Loop



کنترل عناصر با (کد) و اکسپریشن

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



ساخت متن های 3D بدون پلاگین

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افتراکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



تمرین‌های انیمیشن و متحرک‌سازی

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره‌های افتراکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



تمرین تعویض فنی و تخصصی آسمان

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



ساخت موشن گرافیک های فلت

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افتراکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



لنز دوریین و Depth Of Field

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

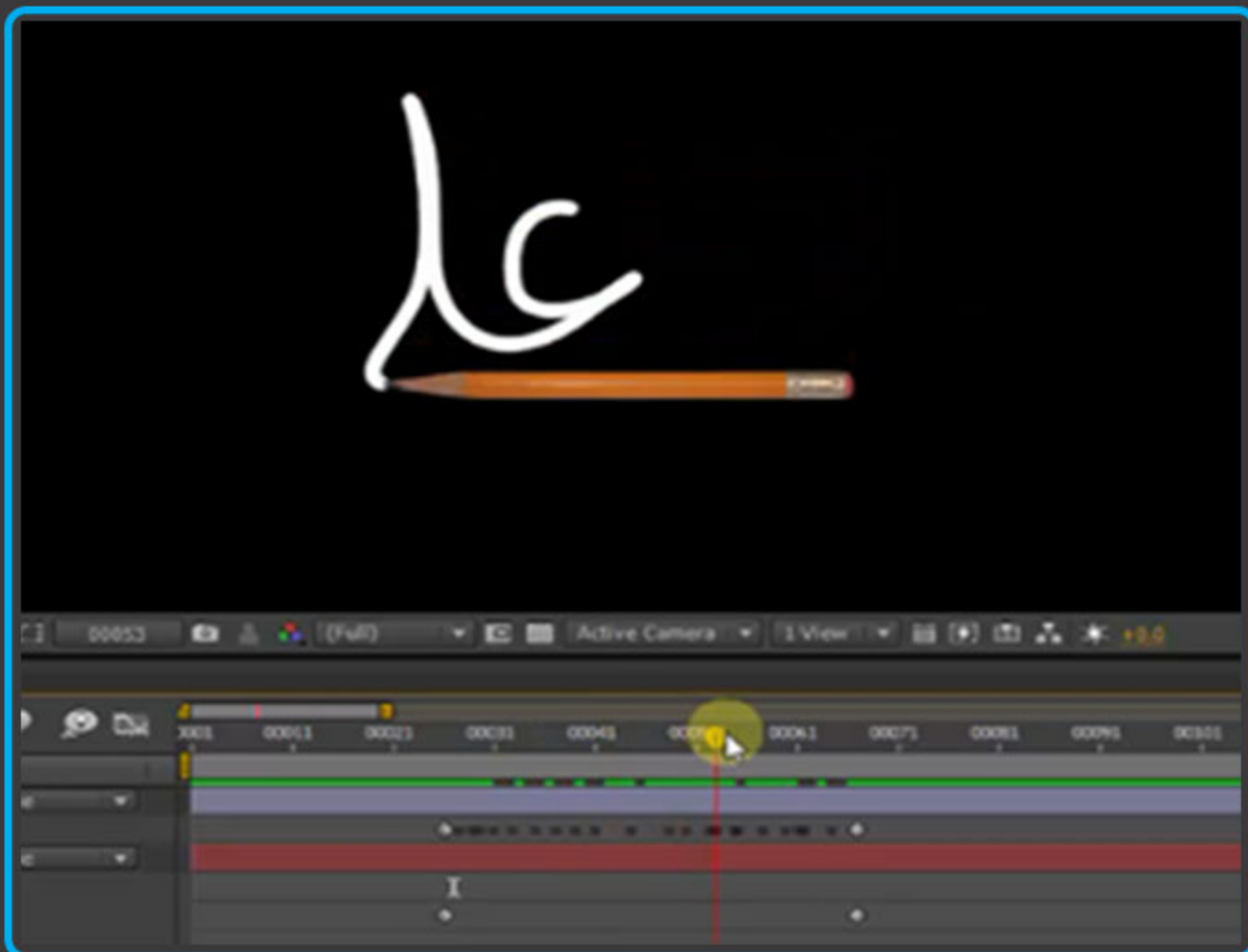
@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



مسیر دهی توسط ماسک با ایلستریاتور

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



کامپوزیت در افترافکت

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



کامپوزیت در افترافکت

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



کار با Render Pass در افترافکت

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

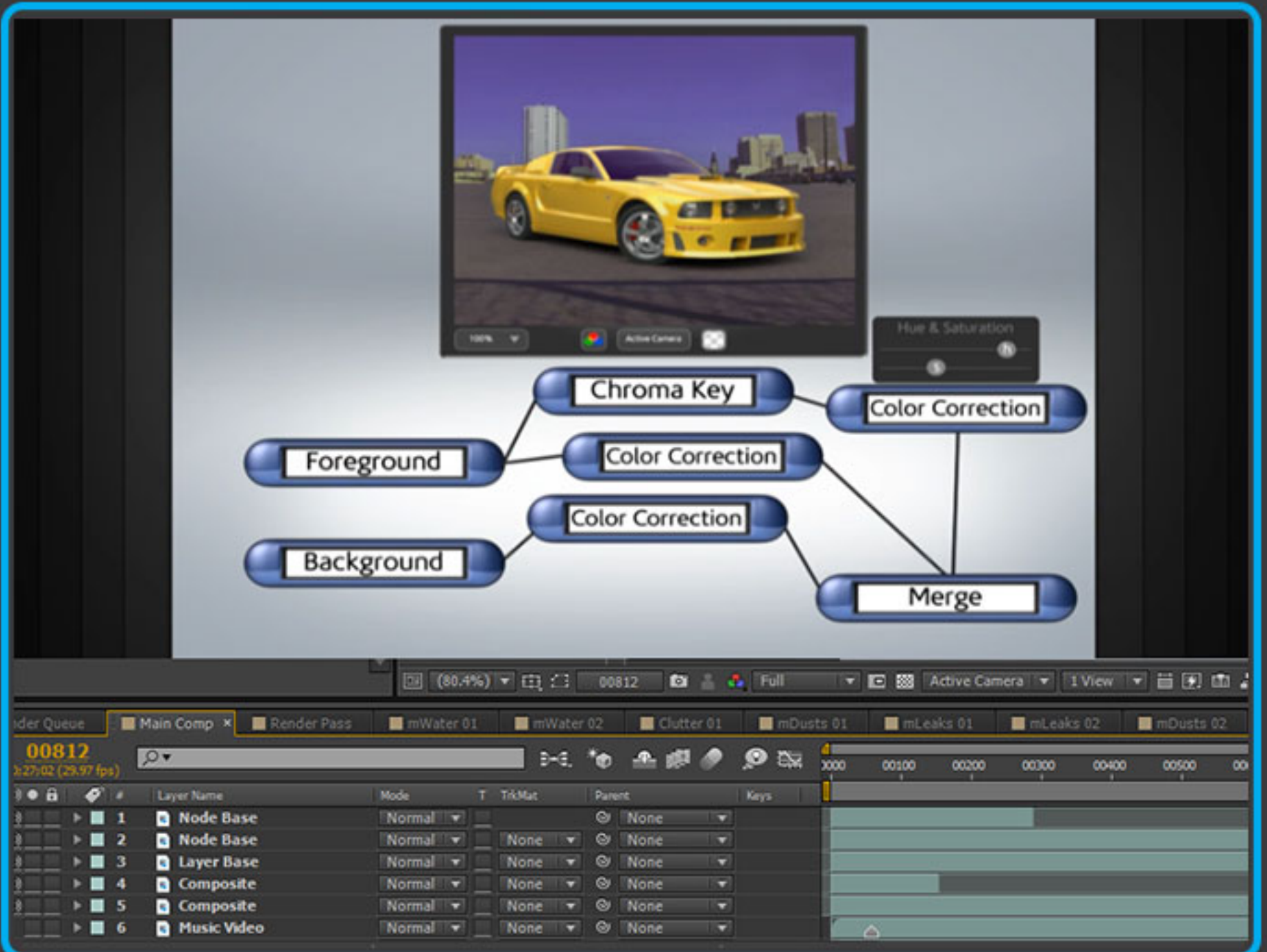
@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



صحبت درباره سیستم لایه ای و گره ای

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افتراکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



افکت های ویدئوی و Blending Mode

بدون نیاز به کلاس حضوری

از صفر مطلق تا پیشرفته

با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم



خروجی گیف در افتر افکت فقط بایک کلیک

خروجی گیف در افتر افکت

بدون نیاز به کلاس حضوری
از صفر مطلق تا پیشرفته
با پشتیبانی و رفع اشکال

Telegram :
@ImanVFX
Tell : 09365018144
www.ImanVFX.com
ستاره های افتر افکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم

فصل یک : معرفی افترافکت

۱. معرفی افترافکت و قابلیتها
۲. بررسی جامع انواع روش های وارد کردن فایل
۳. انتقال Layer Style از فتوشاپ به افترافکت
۴. وارد کردن فایل های چند لایه از Ai و Ps
۵. حفظ مرکز ثقل لایه ها در ورود به افترافکت
۶. تفاوت حالت های Composition و Footage در وارد کردن فایل
۷. مروری کامل برپنل پروژه
۸. ساخت یک کامپوزیشن با روش های متنوع
۹. انواع روش های قرار دادن فوتیج درون کامپوزیشن
۱۰. ساخت فیلم استریپ اصولی و استاندارد از فایل های ویدئویی
۱۱. مروری جامع بر پنل تایم لاین
۱۲. بررسی کامل ابزارهای تایم لاین و محیط کاری
۱۳. مروری عمیق بر کامپوزیشن

فصل دو: انیمیشن / متحرکسازی

۱. تشریح جزئیات Transform
۲. کیفیریم در افترافکت
۳. ساخت حلقه های تکرار شونده توسط Interpret Footage
۴. بررسی مفهوم اینترپولیشن / Interpolation
۵. کارکرد Temporal / Spatial Interpolation در افترافکت
۶. بررسی تخصصی Interpolating در کیفیریم ها
۷. تمرین های Interpolation و نکات فنی

فصل سه : کار با ماسک

۱. بررسی کامل ماسک و کاربردها
۲. روش های خاص متحرکسازی ماسک
۳. ماسک و Interpolation
۴. روتوسکوپی
۵. استفاده از ماسک برای حرکت دادن و تغییر موقعیت
۶. ساخت یک انیمیشن ترکیبی با استفاده از ایلستریاتور و افترافکت (شبیه سازی نوشتن با مداد)
۷. ساخت اسلایدشو - فتوکلیپ و تکنیک های حرفه ای ماسک (مناسب برای آتلیه - تیزر تبلیغاتی و ...)
۸. مورف - Morph تبدیل حروف به یکدیگر
۹. مورف - Morph تبدیل اشکال (ماسک) به یکدیگر
۱۰. رتوبراش - RotoBrush - فرآیند اتوماتیک رتو

فصل چهار: کار با متن

۱. بررسی متن در افترافکت
۲. استفاده از پریست های متن
۳. قرارگیری متن بر روی خطوط
۴. ساخت پریست در افترافکت
۵. خصوصیات Animators Range Selector
۶. Animators Add Property
۷. استفاده از دو یا سه Range Selectors
۸. استفاده از Wiggly Selector
۹. کار با متون Photoshop
۱۰. انتقال متون PSD فتوشاپ به افترافکت و قابل ویرایش ساختن آن

فصل پنج: بهینه سازی متحرکسازی

۱. کار با Motion Sketch
۲. کار با Smoother
۳. کار با Wiggler
۴. کار با گزینه Auto-Orient و Split Layer
۵. Time Remapping
۶. متحرکسازی با استفاده از Anchor Point
۷. ساخت اسلایدشو تکنیکال با تغییر در مرکز ثقل
(مناسب برای ساخت آلبوم و کلیپ استارت آتلیه ای)

فصل شش: والد ها و EXPRESSIONS

۱. والد ها و نال آبجکت
۲. ریگ بندی یک کاراکتر
۳. نحوه متحرکسازی کاراکترهای Flat
۴. معرفی Expressions
۵. بکار بردن Expressions برای Wiggle و Loop
۶. استفاده از Expressions به همراه فایل های صوتی
۷. تبدیل فایل های صوتی به کیفریم
۸. ریگ بندی و متحرکسازی یک خط کش
۹. نال آبجکت و تکنیک های موشن گرافیک
۱۰. ساخت اسلایدشو (کلیپ) فنی و تکنیکال با استفاده از نوشته و عکس !!
(ساخت فتوکلیپ های متفاوت - مناسب برای آتلیه و تیزر تبلیغاتی و ...)
۱۱. تفاوت اسکریپت ، پریست ، پلاگین و اکسپریشن
۱۲. تعویض محیط کاری - Workspace
۱۳. کار با پنل Align - تراز بندی اشکال در صفحه
۱۴. تمرین رشد گل و کار با دوربین - ساخت ایترو

فصل هفت : کامپوزیت

۱. بررسی نرم افزار های لایه ای و گره ای
۲. کار با یک نمونه Render Pass
۳. بررسی Blending Mode ها در افترافکت
۴. بررسی کلیپ های آماده (آتش ، دود ، افکت های نوری و ...)
۵. ساخت کامپوزیشن های متفاوت با کلیپ های آماده
۶. کار با Track Matte
۷. کروماکی با Keylight
۸. کار با افکت های Gradient Wipe و Displacement Map
۹. زنده کردن تصاویر ثابت
۱۰. لایه ادجسمنت
۱۱. کار با افکت های Wave World & Caustics
۱۲. شبیه سازی عمق استخر با حرکات روان آب
۱۳. استفاده از Fractal Noise
۱۴. نحوه Pre-composing و Nesting
۱۵. افکت ها و پریست ها
- (کار با افکت های رنگ نظیر Level – hue/saturation – Curve و ...)

فصل هشت: ترکینگ و لرزش گیری

۱. لرزش گیری با جزئیات مفصل
۲. ترکینگ نقطه ای
۳. جزئیات Motion Tracker
۴. ترکینگ براساس Corner Pin
۵. ترکینگ دوربین
۶. تمرین های متنوع و ادغام با Shape Layer

فصل نه : پارتیکل ها و Paint

۱. معرفی سیستم های ذره ای افترافکت
۲. بررسی تفاوت های سیستم های ذره ای
۳. معرفی سیستم ذره ای Particle Playground
۴. معرفی سیستم ذره ای CC Particle System
۵. معرفی سیستم ذره ای CC Particle World
۶. شبیه سازی دود سیگار با Particle Playground
۷. کار با Paint
۸. شبیه سازی نوشته شدن با مداد
۹. شبیه سازی نوشتن با رنگ و شابلون بر روی

فصل ده : موتور 3D افترافکت

۱. زاویه های دوربین و مانیتور
۲. موتور کلاسیک و جدید سه بعدی سازی در افترافکت
۳. ساخت متن سه بعدی با نور و سایه
۴. نورپردازی در افترافکت
۵. بررسی انواع نورهای افترافکت و بررسی جامع کارکرد آنها
۶. نحوه پیاده سازی صحنه های سه بعدی
۷. کار با دوربین و تغییر لنزها
۸. ایجاد حالت Depth Of Field توسط دوربین افترافکت
۹. متحرک سازی صحنه سه بعدی
۱۰. کار با Vanishing Point - ونیشینگ پوینت (پروجکشن)
۱۱. تعبیه دوربین
۱۲. استفاده از نال آبجکت برای مدیریت حرکت دوربین

فصل یازده : اشکال و PUPPET

۱. بررسی Shape Layer
۲. ساخت موشن گرافیک استاندارد با Shape Layer
۳. ساخت عناصر فلت در موشن گرافیک
۴. متحرکسازی اشکال با Repeater و Brainstorm
۵. ساخت ساختمان های کارتونی در موشن گرافیک
۶. ساخت ایتر فیس گوشی موبایل با Shape Layer
۷. استفاده از Puppet Pin
۸. کارکرد صحیح Puppet Starch
۹. استفاده از Puppet Overlap
۱۰. متحرکسازی اصولی با Puppet
۱۱. متحرکسازی کاراکترهای Flat با Puppet

فصل دوازده : رندرگیری و خروجی

- بررسی کالکت فایل – Collect File
- (جمع کردن تمامی فایل های پراکنده یک پروژه در یک مکان)
- خروجی گرفتن با استفاده از Render Queue
- خروجی با استفاده از مدیا انکودر
- بررسی خروجی گرفتن با حجم کم و کیفیت خوب
- خروجی Dvd
- خروجی مخصوص کامپیوتر
- خروجی آلفا
- خروجی GIF
- خروجی Mp4
- ارتباط فعال و پویا بین افتر افکت و پریمیر بدون خروجی گرفتن !
- ویژگی داینامیک لینک – Dynamic Link
- کار با پروژه آماده افتر افکت – لوگو – اسلایدشو

آموزش های آپدیت

آموزش ویژگی های جدید افترافکت ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱
سیستم مختصات سه بعدی جدید افترافکت ۲۰۲۱
ویژگی های جدید دوربین در ۲۰۲۱
تغییرات سیستم کیفریم در ۲۰۲۱
بررسی ویژگی Content Aware Fill
تفاوت پریست ، اسکریپت ، اکسپریشن و پلاگین
آموزش جامع مبحث Depth Of Field
مبحث One Node Camera و Two Node Camera
آموزش رشد گل و بوته و حرکت دوربین
پروژه حرکت کرم با Puppet Pin Tool
آموزش مبحث ویرایش و کار با پروژه آماده افترافکت
آموزش ساخت تیزر تبلیغاتی موشن گرافیک
آموزش ایجاد اشکال موشن گرافیک با ماسک و Stroke
آموزش ایجاد اشکال موشن گرافیک با پلاگین Saber
آموزش ساخت نمودار و چارت موشن گرافیک
آموزش Trim Path در موشن گرافیک
...

آموزش های جانبی این پکیج

پروسه کامل صفر تا صد ساخت موشن گرافیک
تعویض آسمان با ریز جزئیات
ساخت اکولایزر و کاور موزیک
ارتباط افترافکت و سینما فوردی
کار با وایپ و ترنزیشن دیجیتال جویس
مروری جامع بر پلاگین FX-Console
تخریب و نمایش لوگو
کار با Joysticks 'n Sliders
کار با Gifgun
جلوه های بصری پرواز کاراکتر

چه چیزی یاد می گیرید ؟

تسلط بر ابزارهای داخلی افترافکت

زیربنای مستحکم

ابزارهای افترافکت در شاخه های مختلف قابل استفاده است .

این دوره یک زیربنای مستحکم برای دنیای موشن گرافیک و جلوه های بصری با نرم افزار افترافکت است . ابزارهایی که در این دوره یاد میگیرید در طیف وسیعی مانند تیزر تبلیغاتی ، موزیک ویدئو ، آتلیه و... کاربردی خواهد بود .

بطور مثال رتوسکوپی ، کامپوزیت ، کروماکی و ترکیب از موارد مورد استفاده در جلوه های بصری است که میتواند در موزیک ویدئو و یا حتی کلیپ اسپرت آتلیه مورد استفاده باشد و یا متحرکسازی کاراکتر و ساخت عناصر فلت - Flat در موشن گرافیک کاربردی است که در این دوره به آن پرداخته شده است .

مرحله اول تسلط بر نرم افزار

مرحله دوم پلاگین و پریست ها

مرحله سوم پروژه های خلاقانه

در مرحله اول تمرکز بر روی اصول نرم افزار افترافکت و شناخت توانائی ها و بررسی کلیه ابزارهاست .

پس از پایان آموزش های سری اول ، به سراغ پلاگین ها و پریستها خواهیم رفت .

پس از اتمام مراحل فوق وارد آموزش هایی خواهیم شد که سطح بسیار بالائی داشته و با خلاقیت و ترکیب های پیچیده همراه هستند .

مدت زمان

مدت زمان پیش بینی شده و استاندارد برای مرحله اول روزانه ۱ ساعت و ۳۰ دقیقه در طول ۵۰ روز است .



۷۴ درس برای افترافکت

بدون نیاز به کلاس

به زبان ساده

پشتیبانی و رفع اشکال

نمایشش شورت کات ها

Zoom بر روی موارد مهم

رعایت زمان استاندارد در ویدئو

بهمراه فایل های تمرینی

کیفیت مطلوب صدا

کیفیت ویدئو ها خوب و HD

دارای برنامه ریزی دقیق

سرفصل های استاندارد

آموزش های مفید و بدون حاشیه

تشریح مباحث سخت به زبان ساده

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم

بدون نیاز به کلاس حضوری
در هر ساعت از شبانه روز
با پشتیبانی و رفع اشکال

مقایسه این دوره با آموزشگاهها

در دوره هایی که توسط آموزشگاه ها برگزار می شود !
 اگر غیبت داشته باشید !

آموزشها برای شما تکرار نخواهد شد !
 هزینه آن نیز دریافت میشود !!

ضمن اینکه استاد هم بصورت ۲۴ ساعته در خدمت شما
 برای رفع اشکال نیست !!

و اما در سیستم آموزشی ما ، آموزشها در هر ساعت از
 شبانه روز در اختیار شماست و همیشه یک نفر برای
 پاسخگوئی و رفع اشکال خواهد بود !!

برای همه علاقمندان

مخصوصاً برای افراد صفر !!

این پکیج آموزشی مبنا را بر این قرار داده که شما صفر هستید و هیچ آگاهی از نرم افزار ندارید !! آموزشها از وارد کردن فایل به محیط افترافکت آغاز میشود و تا مراحل بسیار پیشرفته شما را همراهی خواهد کرد .

آموزشها به زبان ساده ، قابل فهم برای عموم و بدون حاشیه پردازی و بدون کش دادن بی مورد است .

در این پکیج سعی شده تمام مسائل گنگ و نامفهوم و سخت با توضیحات ساده و روان برای هنرجو قابل فهم و قابل درک شود و هیچ نقطه مجهولی باقی نماند .

نکته جالب اینجاست با وجود موارد فوق این پکیج با توضیح تمام جوانب و زوایا ، حتی نکات ارزشمندی برای افرادی که افترافکت را بصورت پیشرفته دنبال میکنند ، دارد

جهت آشنائی با شیوه تدریس

نمونه آموزش های رایگان

برای دانلود شما قرار گرفته

نمونه آموزش رایگان را دانلود کنید و ببینید . در صورت رضایت در خدمت شما خواهیم بود . آموزش رایگان در سایت و در کانال قرار گرفته است .

کانال تلگرام : @AdobeAfterEffects

وب سایت : www.ImanVFX.com

اکانت تلگرام : ۰۹۳۶۵۰۱۸۱۴۴

در صورت تمایل به شماره من در تلگرام پیام دهید تا نمونه آموزش بصورت رایگان به شما تقدیم شود .

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم

خرید اینترنتی / آنلاین

کارت به کارت یا واریز به حساب

ارسال پستی

DVD

پکیج دوره استاندارد عمومی

با مبلغ ۲۰۰ هزار تومان

- پرداخت آنلاین
- پرداخت در محل
- کارت به کارت

امکان خرید اینترنتی بصورت پرداخت آنلاین و پرداخت در محل درون وب سایت www.ImanVFX.com فراهم شده ، همچنین میتوانید با مراجعه به خودپرداز مبلغ را به یکی از حساب های زیر پرداخت کرده و از طریق روش های ارتباطی که در صفحه بعدی قرار گرفته شماره فیش و مشخصات خود را به ما اطلاع دهید .

شماره کارت ملی

۶۰۳۷-۹۹۷۲-۹۶۲۱-۶۶۵۹

شماره کارت صادرات

۶۰۳۷-۶۹۱۵-۱۱۰۳-۵۲۲۲

به نام ایمان براتی

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم

مشاوره

پشتیبانی همیشگی

روش های متنوع ارتباط

ایمان براتی

۰۹۳۶۵۰۱۸۱۴۴

۰۹۱۲۹۳۳۱۷۲۵

@ImanVFX

www.ImanVFX.com

www.forum.imanvfx.com

www.TarsimPress.com

تلگرام / واتساپ / سروش

تماس و مشاوره

آیدی تلگرام

وب سایت آموزشی

انجمن

فروشگاه

جهت مشاوره ، سوال / جواب ، رفع اشکال و حتی
جهت عضویت در کانال ها و گروه های تلگرام ما با شماره
های ذکر شده ارتباط برقرار کنید .

Telegram :

@ImanVFX

Tell : 09365018144

www.ImanVFX.com

ستاره های افترافکت

با وب سایت www.ImanVFX.com
از سال ۱۳۸۹ در کنار شما هستیم

